Middle East Journal of Islamic Studies and Culture
ISSN: **2789-8652 (Print) & ISSN: 2958-2296 (Online)**
Frequency: Bi-Annual
DOI: https://doi.org/10.36348/mejisc.2025.v05i01.008

KUWAIT SCHOLARS PUBLISHER
Website: http://www.kspublisher.com/
Email: office@kspublisher.com

نوادر زائدة البكري في التراث اللغوي – دراسة معجمية

م. مجول محمود وهب اللهيبي[1]
[1]مدرس في مديرية تربية كركوك

Abstract: يشتمل هذا البحث على جهود أحد الأعراب الذين كان لهم دور مهم في حفظ تراثنا العربي ألا وهو (زائدة البكري)، الذي أغنى اللغة العربية بآرائه المهمة والتي وجدناها بين طيات الكتب المعجمية، فهو إذن من العلماء الأغمار الذين أخفى عليهم الزمن أخبارهم على الرغم مما بذله من نوادر وغرائب لغوية وُجد معظمها في كتاب العين، وقد وسع البحث على مقدمة ومبحثين متلوَّين بخاتمة اشتملت على أهم النتائج، وقد خُصَّ الأول منهما بالتعريف بـ (زائدة البكري)، أمَّا الثاني فقد ضمَّ نصوصه اللغوية مجموعة وموثقة ومرتبة بحسب نظام الألفباء، ثم تلا نهاية البحث قائمة بأسماء المصادر والمراجع المعتمدة والمحققة تحقيقا علميا.

Keywords: نوادر، زائدة البكري، التراث اللغوي.

Research Paper

***Corresponding Author:**
م. مجول محمود وهب اللهيبي
مدرس في مديرية تربية كركوك

How to cite this paper:
م. مجول محمود وهب اللهيبي (2025).
نوادر زائدة البكري في التراث اللغوي – دراسة معجمية.
Middle East J Islam Stud Cult., 5(1): 63-75.

Article History:
| Submit: 18.03.2025 |
| Accepted: 16.04.2025 |
| Published: 22.04.2025 |

Copyright © 2025 The Author(s): This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution **4.0 International License (CC BY-NC 4.0)** which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium for non-commercial use provided the original author and source are credited.

المقدمة

تعد النصوص اللغوية مادة علمية قيمة، بذل العلماء جهودهم في روايتها واستقرائها من البادية، ولا شك أن المعجمات العربية كان لها الدور الأهم والأكبر في حفظها عبر الزمن، إذ زخرت بآراء الكثير من الأعراب واللغويين الرواة الذين تباينت آراؤهم وتنوعت قدراتهم، فمنهم من عُرف واشتُهر، ومنهم من لم يحالفه الحظ، فلم يُعرَف ولم ينل حظه من الشهرة فبقي في عداد الرواة المجهولين ولا سيَّما صاحبنا (**زائدة البكري**) الذي يعد من أعلام الرواية اللغوية، وممن كان لهم شأن مهم في استقراء اللغة، وهذا واضح من خلال ما وجدناه في نصوصه، ولولا هذه المعجمات لاندثرت كل أعماله وجهوده اللغوية.

المبحث الأول: زائدة البكري:

خلت كتب التراجم من التعريف ببعض الأعلام، أعراب ولغويين، فلم تترجم لكثير منهم لا سيَّما صاحبنا – **زائدة البكري** –؛ ولعل السبب في ذلك هو اندثار أخبارهم وضياع كتبهم، وبعد التحري والاستقراء في هذه الكتب لم أقف إلا على قليل من الأخبار التي تتعلق بحياة مؤلفنا، إذ أورد فؤاد سزكين في كتابه: أنه أحد الفصحاء الأعراب الذين كانوا يسكنون البادية[1]، فحاله كغيره من العلماء الذين سكنوا البوادي والقفار وممن كانوا يجوبونها، وقد ذكرت بعض المعجمات أن اسمه (**زائدة البكري**)، وبعضها (**زائدة القيسي**) هذا وإن تعددت الرواية في لقبه فإن ذلك لا يؤثر على قيمة مروياته اللغوية، وعلى الرغم من عدم وجود ما يتعلق به من أخبار، إلا أننا عثرنا بعد تفحصنا لمعجمات اللغة وكتب العربية على نصوص مروية عنه، وهذه النصوص تارة يصرَّح بها، وتارة يرويها عنه بعض اللغويين، فهو إذن أعرابي فصيح له دور كبير في إثراء التراث المعجمي، غير أنه يكاد يكون شأنه كحال الكثير من أصحابه الأعراب الذين أغفلت ذكرهم كتب التراجم، فأصبحوا من الأغمار الذين لا يُعرَف عنهم إلا القليل.

(1) ينظر: تاريخ التراث العربي: 1 / 63.

شيوخه:

وإن مما أغفلته كتب التراجم كذلك هو أنها لم تبين لنا شيوخا لصاحبنا أو أنه روى عن غيره من أهل اللغة، بل وحتى كُتب اللغة والمعجمات لم تفصح عن ذلك، فشأنه شأن الكثير من العلماء المغمورين الذين سبقوه، فلم نقف على شيخ واحد قد أُخذت اللغة منه سواء كان مشافهة أو سماع.

تلاميذه:

أما تلاميذه: فقد سكتت عنهم كتب التراجم إلا ما أوردته بعض المعجمات التي حوت نقولات بعضهم والتي حُجِّمَت براوٍ واحدٍ قد سمع صاحبنا ألا وهو أبو تراب اللغوي[2]: الذي سمع زائدة البكري وشافهه فروى عنه بعض النصوص، وهذا يدل على أنه التلميذ الوحيد الذي سمع ونقل عن زائدة البكري[3].

مولده وفاته:

عرفنا فيما سبق إغفال كتب التراجم عن أخبار الكثير من علماء اللغة ومنهم صاحبنا؛ لذلك لم نجد فيها شيئا عن مولده وحياته ووفاته إلا ما أورده فؤاد سزكين، فقد ذكر أنه من الذين كانوا بنيسابور، ومن الذين عاشوا فيها خلال الربع الأول من القرن الثالث[4]، ويبدو لي بعد التحقيق والتدقيق والاستقراء فيما يتعلق بحياته ومولده أنه عاش ما بين (140هـ – 230هـ) ؛ وذلك أن معظم مروياته قد أوردها الخليل بن أحمد في معجمه (العين)، وإن صح هذا ففيه دلالة على أن زائدة البكري عُمِّر طويلا؛ لذلك أُرجِّحُ أن يكون مولده في القرن الثاني للهجرة، وأن وفاته كانت في النصف الأول من القرن الثالث للهجرة، وقد جاءت بعض مروياته التي عثرنا عليها في معجمات القرن الرابع.

المرويات:

حَفَلَت كتب اللغة والمعجمات بكثير من النصوص اللغوية التي تعود لرواة وعلماء لغويين أفذاذ كرسوا جلَّ حياتهم في الحفاظ على اللغة العربية وصون تراثها، ولا شك أن لهذه النصوص قيمة علمية كبيرة كونها تمثل عبق وأصالة لغتنا الغرَّاء.

هذا وقد أُحصيت هذه النصوص من مظانها الرئيسة، ولتوضيح ذلك يمكننا بيان الآتي:

1 – بلغ مجموع النصوص المروية مئة وخمسة نصوص (105)، والنص غير المادة؛ لأن المادة الواحدة ربما تشتمل على أكثر من نص.

2 – استُوعِبت هذه النصوص في ثمانين مادة لغوية (80) مجموعة ومرتبة وموزعة وفق الترتيب الألفبائي.

3 – استقرئت النصوص وجمعت من **سبعة مصادر** (7)، وقد جاء أكثرها في معجم **(العين)** للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت175هـ)، إذ حوى **سبعين نصا** (70)، ينظر على سبيل المثال: المواد: (عبب، عهن، قعث، كدح، كسح، مجد، ملج... إلخ).

وحلَّ بعده بالترتيب **(تهذيب اللغة)** للأزهري (ت370هـ) و**(تاج العروس)** للزَبيدي (ت1205هـ) إذ ضمَّ كل واحد منها **تسعة نصوص** (9)، ينظر: المواد في تهذيب اللغة: (بلل، خضم، ردد، سلعف، شنغف، ضدد، عثن، عرا، نبق)، وفي تاج العروس: (بلل، خضم، سنعف، شنعف، ضدد، عثن، عضر، هلغف، نبق).

ثم جاء بعد ذلك(**لسان العرب)** لابن منظور (ت711هـ) الذي اشتمل على **سبعة نصوص** (7)، ينظر: المواد: (بلل، خضم، سنعف، شنغف، ضدد، عثن، نبق).

وتلا ذلك **(التكملة والذيل والصلة)** للصغاني (ت650هـ) الذي اشتمل على **ستة نصوص** (6) ينظر: المواد: (جطح، سنغف، شنغف، عثن، عضر، هلغف).

وجاء بعده **(العباب الزاخر)** للصغاني (ت650هـ) كذلك، إذ احتوى **ثلاثة نصوص** (3) ينظر: المواد: (سغف، شنغف، هلغف).

وأخيرا تلاه **(مجمع الأمثال)** للميداني (ت518هـ) الذي ضم **نصا واحدا** (1) ينظر: مادة (قذعمل).

4 – غالبية النصوص تفرَّد بقولها هو – زائدة البكري– من غير أن يرويها عنه أحد، وهذه النصوص يبلغ عددها خمسة وسبعين نصا، أما النصوص الأخرى فقد بلغ عددها ثلاثين نصا رواها عنه أبو تراب اللغوي.

5 – اتَّضح لنا من خلال نصوصه أنه كثير ما يوجز القول في بيان معنى اللفظة، ينظر: (جثث، جشش، جشر، شرج، كدح ...إلخ)، وأحيانا يسهب في القول، ينظر: المواد: (سلل، سهب، غبب، وذم).

([2]) محمد بن الفرج أو إسحاق بن الفرج، الملقب بأبي تراب اللغوي أحد اللغوين الذين ألفوا كتبا في العربية، ينظر: الوافي بالوفيات: 4 / 226-227، وبغية الوعاة: 1 / 209، وأبو تراب اللغوي وكتابه الاعتقاب: 263-264.

([3]) ينظر: المواد: (عرا، سلعف، شنغف، نبق، شعل، علش، كدح، كسح، نجر، نرج).

([4]) ينظر: تاريخ التراث العربي: 1 / 63.

6 – نراه يصرح كثيرا بما يعرفه بقوله: (الذي أعرفه، أو أعرفه)، وينكر ما لا يعرفه بقوله: (وأنكره)، ينظر المواد: (حكم، زعق، عهن، كسح، نتج، نعنع)، وهذا دليل على طول باعه وعلو كعبه في العربية.

7 – اهتم بضبط الحرف وتسميته، ينظر: المواد: (سدع، عبب، عثن، عهق، علوس، عضرفوط).

8 – اعتنى بالتصحيح اللغوي عناية كبيرة، ينظر: المواد: (بعبع، بلعم، جطح، جمم، عرض، عدق، ملج، نعش).

9 – حفلت نصوصه ببعض المسائل الدلالية كالترادف، ينظر: المواد: (ثجم، جفف، حثث، خشل، خضم، ذعق ردد، ضدد، سلعف، شنغف، صعر، قحم)، والمسائل الصرفية كالمصدر، والجمع، وصيغة فعل وأفعل، ينظر: المواد: (شعل، صعد، قحم).

10 – له إشارات واضحة في التعليق على بعض الأشعار، وبيان اختلاف الرواية لبعض الألفاظ اللغوية الواردة فيها، ينظر: المواد: (بعبع، صخر، ضبع، عهق، قعف).

11 – صُدِّرت مروياته وخُتمت بعضها بعبارات مختلفة، يمكننا أن نبين ذلك من خلال ما يأتي:

– صَدِّرت مروياته بعبارة (قال زائدة) في خمسة وسبعين نصا، ينظر: المواد على سبيل المثال: (شعل، علش، كدح، كسح، نجر، نرج ...إلخ). وعبارة (قال زائدة البكري) في أربعة نصوص، ينظر: المواد: (عرا، سلعف، شنغف، نبق)، وعبارة (أنكره زائدة) جاءت في نص واحد، ينظر: مادة: (نتج).

– وروى (ابن الفرج عن زائدة البكري) في ثمانية نصوص، ينظر: المواد: (سنعف، سنغف مكررة، شنغف مكررة، شنغف، هلغف مكررة)، وعبارة (ابن فرج عن زائدة) جاءت في نصين اثنين، ينظر: مادتي: (شنغف هلغف).

– وروى أبو تراب عن زائدة سبعة نصوص، ينظر: المواد: (بلل، بلل مكررة، ردد، ضدد، ضدد مكررة).

وعبارة (أبو تراب عن زائدة البكري) في خمسة مواضع، ينظر: المواد: (عثن مكررة، عثن مكررة)، (وأبو تراب عن زائدة القيسي) جاءت في ثلاثة نصوص، ينظر: مادة: (خضم، خضم مكررة).

منهجنا في جمع النصوص وتوثيقها:

بعد التحري والاستقصاء والبحث في معجماتنا وكتبنا اللغوية تبين لنا وجود نصوص لغوية لأحد الأعراب الذين أُخذت عنهم اللغة ألا وهو – زائدة البكري – لذا عملنا على جمع النصوص وتوثيقها جاعلين وصانعين منها معجما له، ولتوضيح ذلك يمكننا بيان الآتي:

1 – جمعتُ نصوصه اللغوية من أقدم المعجمات العربية، معتمدا على معجم العين للفراهيدي، وتهذيب اللغة للأزهري، ولسان العرب لابن منظور، وتاج العروس للزَّبيدي.

2 – رتبت المواد اللغوية بحسب نظام الألف باء، مبتدأ بالثلاثي ثم الرباعي ثم الخماسي إن وجد.

3– تم مقابلة النصوص مع المعجمات الأخرى وبيان اختلاف الرواية فيها.

4– ضبط النصوص من خلال الرجوع إلى مظانها الأصلية والتعليق على بعضها.

5 – تم تخريج الشواهد القرآنية والشعرية، مع الترجمة لبعض الأعلام.

6 – استعملت (و) للدلالة على النص مطابقا للنص السابق، ولفظتي (كلاهما، كلهم) للدلالة على أن هذين المؤلِفَيْنِ أو المؤلِفِيْنَ قد ذكروا نسبة النص للراوي نفسه، و(بلا نسبة) للدلالة على أن هذا النص لم ينسب للراوي نفسه أو لغيره، و(فيه، بدل) للدلالة على أن النص الموجود في المصدر جاء مطابقا للمصدر السابق مع اختلاف الرواية في بعض الألفاظ، ولفظة (لم أقف عليه) أي: لم أجده في الديوان أو في المصدر.

7 – اعتمدنا في توثيق النصوص على المصادر المحققة تحقيقا علميا، متوخين الدقة فيما نقلناه.

المبحث الثاني: المرويات

(بلل):

" أَبُو تُرَاب عَن زَائِدَة: مَا فِيهِ بُلالة وَلَا عُلالة، أَي مَا فِيهِ بَقِيَّة "[5].

([5]) التهذيب: 15 / 343، واللسان: 11 / 69، والتاج: 28 / 128 كلاهما أبي تُراب عن زائدة.

(بجبج):

" قال زائدة: والبَجْبَجَةُ: صوت البطن "[6].

(بعبع):

" قال امرؤ القيس[7]:

ويَأْكُلْنَ مِن قَوٍّ بَعاعا ورِبَّةً ... تَجَبَّرَ بعد الأَكْلِ فهو نَمِيصُ

قال زائدة: بَعاعاً لا شَيْء، إنَّما هو لَعَاعاً وبَطْنُ قَوٍّ: واد، قال: والبُعْبُعَةُ: صوت التَّيْسِ أيضاً "[8].

(بلعم):

" قال زائدةُ: البُلْعُومُ: باطِنُ العُنُقِ كُلُّه، وليس كما قال "[9].

(ثجم):

" الإثجام: سرعة المطر، قال زائدة: أثجَمَ، واسجَمَ واحدٌ "[10].

(جثج):

" الجثجاث: قال زائدة: هي شجرةٌ لا تزال خضراءَ في الشتاء والصيف، طيبة الرِّيحِ، يُستاكُ بعُرُوقها، من مَراتِعِ الوَحشِ، قال رؤبة[11]:

تَرمي ذِراعَيهِ بجثجاثِ السُّوَق ... . "[12].

(جرذ):

" قال زائدة: الجِرذانُ: أكبر من الفأرة "[13].

(جشر):

" قال زائدة: وجَدْنا أرضًا بها جَشْرٌ من بُقولٍ، أي: خليط من ضروبه "[14].

" قال زائدة: أرضٌ جَشِرةٌ، أي: صفّاء"[15].

(جشش):

" قال زائدة: جَشَّه بالعَصَا، أي: ضَرَبَه بها "[16].

(جطح):

" قال زائدة: جَطَح السَّخْلةَ، إذا زُجِرَتْ ولا يقال للعنز "[17].

(جفر):

" قال زائدة: أَجْفَرَ الرجلُ، إذا كان بِبَلدٍ ثم فُقِدَ فلا يُحَسُّ به، وأَجْفَرَنَا فلانٌ، أي: جَفانا وحُبِسَ عَنّا "[18].

(6) العين: 6 / 26، وينظر: اللسان: 2 / 210، والتاج: 5 / 410.

(7) ديوانه: 181، وفيه: (لُعَاعا) بدل (بَعاعا).

(8) العين: 1 / 93، وينظر: اللسان: 7 / 102، والتاج: 18 / 192-193.

(9) العين: 2 / 341، وينظر: التهذيب: 3 / 364، واللسان: 12 / 55-56، والتاج: 31 / 304.

(10) العين: 6 / 100، وينظر: التهذيب: 11 / 27، واللسان: 12 / 76.

(11) لم أقف عليه في ديوانه.

(12) العين: 6 / 12، وينظر: اللسان: 2 / 128، والتاج: 5 / 195.

(13) العين: 6 / 94، وينظر: اللسان: 3 / 480، والتاج: 9 / 385.

(14) العين: 6 / 33، وينظر: اللسان: 4 / 137.

(15) العين: 6 / 33.

(16) العين: 6 / 4، وبلا نسبة في كتاب الجيم: 1 / 123، والتهذيب: 10 / 444 عن ابن شميل، وينظر: اللسان: 6 / 274، والتاج: 17 / 105-108.

(17) العين: 3 / 71، والتكملة: 2 / 16 وفيه: (جِطِح) بكسر الجيم والطاء عن زائدة، وينظر: اللسان: 2 / 424، والتاج: 6 / 341.

(18) العين: 6 / 111، وينظر: اللسان: 4 / 144، والتاج: 10 / 451.

(جفف):

" قال زائدة: الجُفُّ: الشيء الخلق، والشيخ الكبير، وقشر كل شيءٍ: جُفُّه "[19].

(جمم):

" تقول: جَمَمتُ المِكيالَ جَمّاً. قال زائدة: جَمَّمْتُه تجميماً لا غير "[20].

" قال زائدة: الجِمامُ (بكسر الميم)، أي: الموضع الذي عليه اللَّحامُ، وهي الحديدةُ التي يُلحَمُ بها المِكيال "[21].

(حكم):

" فَرَسٌ محكُومةٌ: في رأسها حَكَمَةٌ. قال زائدة: مُحْكَمةٌ وأنكَرَ مَحكُومة، قال[22]:

مَحكُومةٌ حَكَمَات القِدِّ والأَبَقَا

وهو القِنْبُ "[23].

(حثحث):

" قال زائدة: الحَثْحَثَةُ: طَلَب الشيء وحَرَكَتُه، يقالُ: حَثْحَثَ الأمر ليتحرَّك "[24].

(خشل):

" قال الشماخ[25]:

تَرَى قِطَعاً من الأحناش فيه ... جَمَاجِمُهُن كالخَشَل النَزيعِ

قال زائدة: الخشْل: ما يُكْسَر من الحُلِيّ، ونَزيعٌ ومَنْزُوع واحد "[26].

(خضم):

" قَالَ أَبُو تُرَاب: قَالَ زَائِدَةُ القَيْسِيُّ: خَضَفَ بِهَا وخَضَمَ بِهَا، إِذا ضَرَطَ "[27].

(دهع):

" قال زائدة: ودَهْدَعَ بالسَّخْلِ، إذا أشلاه "[28].

(ذعق):

" قال زائدةُ: داءٌ زُعاقٌ وذُعاقٌ، أي: قاتل "[29].

([19]) العين: 6 / 23، وينظر: اللسان: 9 / 29-30، والتاج: 23 / 88-90.

([20]) العين: 6 / 27، وينظر: التكملة: 5 / 607، واللسان: 12 / 106-107، والتاج: 31 / 421.

([21]) العين: 6 / 28، وينظر: التهذيب: 10 / 275-276، واللسان: 12 / 105، والتاج: 31 / 421.

([22]) لم أقف على قائله.

([23]) العين: 3 / 67، وينظر: التهذيب: 4 / 114، واللسان: 12 / 144، والتاج: 31 / 515.

([24]) العين: 3 / 23، وينظر: اللسان: 2 / 130-131، والتاج: 5 / 204.

([25]) ديوانه: 232.

([26]) العين: 3 / 95-96، وينظر: اللسان: 11 / 205، والتاج: 28 / 409.

([27]) التهذيب: 7 / 119، واللسان: 12 / 184، والتاج: 32 / 106 وفيه (إذا حَبِق) بدل (إذا ضَرَطَ) كلاهما أبو تُرَابٍ عن زَائِدَةُ الْقَيْسِيُّ.

([28]) العين: 1 / 103، وينظر: اللسان: 8 / 92، والتاج: 20 / 570.

([29]) العين: 1 / 148، والتهذيب: 1 / 213 عن الليث، وينظر: التكملة: 5 / 57 – 58، واللسان: 10 / 109، وعلَّق الخليل قائلا: (سَمِعْناهُ فلا نَدْرِي أَلُغَةٌ هي أم لَثْغَة)، والأزهري قائلا: (قلت: وَلم أسمع ذُعاق بِالذَّالِ فِي شَيْء من كَلَام الْعَرَب، وَلَيْسَ بمحفوظٍ عِنْدِي).

(ردد):

" أَبُو تُرَاب عَن زَائِدَة: يُقَال: رَدَّه عَن الْأَمر ولَدَّه، أَي: صَرَفه عَنهُ بِرِفْق "[30].

(زقع):

" زَقَعَ زَقْعاً وزُقاعاً لأَشَدِّ ضُراطِ الحمار، قال زائدة: أعرفُه صَقَّعَ بِضَرْطَة لها رَطْبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ ذاتُ صَوْتٍ "[31].

(سدع):

" يقال: رجلٌ مِسْدَعٌ: ماضٍ لوجهه نحو الدليل. المِسْدَعُ: الهادي. قال زائدة: وشجاع يصدع بالصاد "[32].

(سلل):

" قال زائدة: كُلُّ مَنتُوجٍ سَليلٌ؛ لأنّه يُسَلُّ من بطن أُمِّه؛ لأنَّه يُجْبَذُ بالأيْدي سَلاًّ "[33].

(سهب):

" قال زائدة: المسهبة: أن تحفر حتى يدرك الريح من قعرها، وربما طرح الثوب فيها فترميه إلى شفيرها، وربما كانت غزيرة، وربما لم تكن. وإذا غلب الريح هكذا لم تكن مجهودة "[34].

(سلعف):

" وَقَالَ زَائِدَة الْبكْرِيّ: السِّلَّعْف والشِّلَّعْف: الرجل المضطرب الْخَلْق "[35].

(سنعف):

" السِّنَّعْفُ كَجِرْدَحْلٍ، قَالَ ابنُ الفَرَجِ: سَمِعْتُ زَائِدَةَ البَكْرِيُّ، يَقُول: هُوَ السِّلَّحْفُ، والشِّينُ لُغَةٌ فِيهِ "[36].

(سنغف):

" ابن الفرج: سمعت زَائِدَةَ الْبِكْرِيَّ: السِّنَّغْفُ والشِّنَّغْفُ والهِلَّغْفُ – مثال جِرْدَحْلٍ –: المضطرب الخلق "[37].

(شرج):

" قال زائدة: شَرَجُ الوادي: مُنعرجة ومُلتقاه "[38].

" قال زائدةُ: تَشَرَّجَ اللَّبن: خالطه دمٌ يخرج من أثر صِرار النّاقة "[39].

(شعل):

" قال زائدة: قد شعل شعلا وأشعل الرأس الشيب "[40].

([30]) التهذيب: 14 / 64-65، وبلا نسبة في اللسان: 3 / 173، والتاج: 8 / 88، وعلَّق الأزهري قائلا: (قلتُ: سمّيتْ رِدّاً لأنّها تُرَدّ مِن مَرتَعها إِلَى الدَّار إِذا احتَمَلَ أَهلُها، رَدَّ القِيانُ جِمَالَ الحَيّ فاحْتَملوا ...إِلَى الظَّهيرة وأَمْرٌ بيْنهم لَبِكُ).

([31]) العين: 1 / 134، وينظر: التاج: 21 / 341.

([32]) العين: 1 / 324، وينظر: التهذيب: 2 / 75، ومقاييس اللغة: 3 / 148، واللسان: 8 / 151، والتاج: 21 / 182-183.

([33]) العين: 7 / 195، وينظر: التهذيب: 12 / 292-293، واللسان: 11 / 339، والتاج: 29 / 209.

([34]) العين: 4 / 9، وينظر: اللسان: 1 / 477، والتاج: 3 / 81، وُجد هذا النص في هامش كتاب العين، وفي نهايته، وقد عدَّ محققا معجم العين ذلك تزييد من النساخ، أو تزييد من شروح الشراح، فعلَّقا بقولهم: (أسقطنا هذا؛ لأنه في أكبر الظن تزيد من النساخ وتزود من شروح الشراح.»)

([35]) التهذيب: 3 / 342، وينظر: اللسان: 9 / 162، والتاج: 23 / 465.

([36]) التاج: 23 / 466- 467.

([37]) العباب: 11 / 270، والتكملة: 4 / 496، واللسان: 9 / 184 عدا (مثال جِرْدَحْلٍ) كلاهما ابن الفرج عن زائدة البكري.

([38]) العين: 6 / 34، وينظر: اللسان: 2 / 307.

([39]) العين: 6 / 34، وينظر: التاج: 6 / 62.

([40]) العين: 1 / 257، وينظر: التهذيب: 1 / 430، واللسان: 11 / 353، والتاج: 29 / 261-262.

(شنعف):

" الشِّنَّعْفُ، كَجِرْدَحْلٍ، والشِّنَّعْفُ، بِالْغَيْنِ المعْجَمَةِ، رَوَاهُما أَبُو تُرابٍ عَن زَائِدَةَ البَكْرِيّ، قَالَ: هما الْمُضْطَرِبُ الخَلْقِ، وَكَذَلِكَ الهِلَّعْفُ "[41].

(شنغف):

" قَالَ ابْن الْفرج: سَمِعْتُ زَائِدَة الْبكْرِيّ يَقُول: الشِّنَّعْفُ والشِّنَّغْفُ والهِلَّغْفُ: المضطربُ الْخَلْق"[42].

(صخر):

" قال عبيد[43]:

فَتْخاءَ لاحَ لها بالصَرْحةِ الذيبُ

قال زائدة: بالصخرة الذيبُ "[44].

(صعد):

" وقال زائدة: الصَّعدةُ: الأتانُ، والجمع صِعاد وصَعَدات "[45].

(صعر):

" قال زائدة: الصُّعْرور: أيضاً جنس من الصَّمغ يخرج من الطَّلح. وقال زائدة: أقول: دُحْروجَة وصُعرورة وحُدْروجة، وكتلة ودهدهة كله واحد "[46].

(صنج):

" قال زائدة: الصَّنَجُ: العبد، والصَّنجُ معروف "[47].

(ضبع):

" قال الشاعر[48]:

وبُهُلولاً وشِيعَتَهُ تركنا ... لضِبْعَانَات مَغْفُلَةٍ منابا

قال زائدة: هو منّي مناب، أي: هو منّي على بعد ليس كلّ البعد [49]".

(ضدد):

" قَالَ أَبُو تُرَاب: سَمِعت زَائِدَة يَقُول: صَدَّه عَن الْأَمر وضَدَّه، أَي صرفه عَنهُ بِرِفْق "[50].

(ضرع):

" الضَّرِيع في كتاب الله: ييبس الشبرق، قال زائدة: هو ييبس كل شجرة "[51].

([41]) التاج: 23 / 528.

([42]) التهذيب: 8 / 229، واللسان: 9 / 184 ابن الفرج عن زَائِدَةَ الْبِكْرِيَّ، والعباب: 11 / 298 وفيه: (قال زائدة البكري: الشِّنَّعْفُ والسِّنَّغْفُ: المضطرب الخَلْقِ)، والتكملة: 4 / 509 وفيه: (وقال ابنُ الفَرَجِ: الشِّنَّعْفُ والسِّنَّغْفُ، مِثالُ جِرْدَحْلٍ: المضْطَرِبُ الخَلْقِ، قالَهُما زائدَةُ.)

([43]) ديوانه: 299، وفيه: (كأنَّها حينَ فاضَ الماءُ واختلفت ... صَقْعَاء لاح لها في السَّرْحَة الذيبُ).

([44]) العين: 3 / 115.

([45]) العين: 1 / 291، وينظر: التهذيب: 2 / 10، واللسان: 3 / 255، والتاج: 8 / 281.

([46]) العين: 1 / 298، وينظر: اللسان: 4 / 457، والتاج: 12 / 317.

([47]) العين: 6 / 46.

([48]) لم أقف على قائله.

([49]) العين: 1 / 285، وينظر: التكملة: 4 / 304، واللسان: 8 / 217، والتاج: 21 / 390.

([50]) التهذيب: 11 / 456، واللسان: 3 / 264، والتاج: 8 / 310 كلاهما أبو تُراب عن زائدة.

([51]) العين: 1 / 270، وينظر: التهذيب: 1 / 471-472، واللسان: 8 / 223-224، والتاج: 21 / 406-407.

(عبب):

" العَبيبَة: شرابٌ يُتَّخذُ من مغافِرِ العُرْفُط، وهو عِرْق كالصَّمْغ يكون حُلْواً، يُضربُ بِمِجْدَحٍ حتّى ينْضج ثُمَّ يُشْرَبَ، قال زائدةُ: هو بالغين، وهو شرابُ يُضْرَبُ بالمِجْدَحَةِ ثم يجعل في سقاء حار يوماً ولَيْلَةً ثُمَّ يُمْخَضُ فيخْرُجُ منه الزُّبْدُ "[52].

(عثن):

" وَقَالَ أَبُو تُرَاب: سَمِعت زَائِدَة البكريّ يَقُول: الْعَرَب تَدْعُو ألوان الصُّوف العهن، غير بني جَعْفَر فَإِنَّهُم يَدعُونَهُ العِثْن بالثاء "[53].

(عجر):

" قال زائدة: مِعْجَرٌ من المعاجر: ثيابٌ تكون باليمن "[54].

(عدق):

" قال: زائدة: أقول: يُعَودق بيده في نواحي البئر لا يعْدقُ "[55].

(عرا):

" وَرُوِيَ عَن زَائِدَة البكريّ أَنه قَالَ: نَحن نُعاري، أَي: نركبُ الْخَيل أعراء، وَذَاكَ أخف فِي الْحَرْب، وأعريت الْمَكَان، إِذا تركت حُضُوره، وَقَالَ ذُو الرمة[56]:

ومنهلٍ أعرى جَبَاه الحُضَّر ... ."[57].

(عرض):

" عارِض وجهك: ما يبدو منه عند الضحك، قال زائدة: أقول: عارض الفم لا غيرُ "[58].

(عسد).

" العَسْدٌ: دُوَيَّبة بيضاء كأنّها شحمة، قال زائدة: هي على خلق العظاء إلاّ أنها أكثر شحماً من العظاء وإلى السواد أقرب "[59].

(عصد):

" قال زائدة: (أقول): جاءت الإبل عَصَاوِيد، أي: متفرقة وكذلك عصاويد الظلام لتراكبه "[60].

(عضد):

" قال زائدة: العَضْد: القطع "[61].

(عضر):

([52]) العين: 1 / 93، وينظر: التهذيب: 1 / 37، واللسان: 1 / 574، والتاج: 3 / 302، وأورد الخليل قول عرام الأعرابي: 4 / 350، والأزهري قول البشتيُّ الذي رواه أبو عبيد قالا: إن (الغَبيبة) بـ (العين) لا بـ (الغين)، وعلَّق الأزهري مفندا قول البشتيُّ الذي رواه أبو عبيد عنه قائلا: (وأقرأني أَبُو بكر الْإِيَادِي عَن شِمر لأبي عبيد فِي كتاب (الْمُؤلف) : الغبيبة بالغين الْمُعْجَمَة) ثم قال: (قلت: وَهَذَا تصحيفٌ قَبِيح. وَإِذا كَانَ المصنّف لَا يُمَيّز الْعين والغين اسْتَحَالَ ادّعاؤه التَّمْيِيز بَين السقيم وَالصَّحِيح.)، كما علَّق بعد ذلك بقوله: (وَمن قَالَ عبيبة بِالْعينِ فِي هَذَا فَهُوَ تَصْحِيف فاضح).

([53]) التهذيب: 2 / 331، والتكملة: 6 / 272، واللسان: 13 / 277، والتاج: 35 / 373 كلهم أبو تراب عن زائدة البكري.

([54]) العين: 1 / 222، والتهذيب: 1 / 260، والتكملة: 3 / 103، والتاج: 12 / 534 وفيهم: (المعَاجِرُ: ضَرْبٌ من الثِّياب تكونُ باليمن) كلهم عن الليث، وينظر: اللسان: 4 / 544.

([55]) العين: 1 / 142، وينظر: المحيط في اللغة: 1 / 153، والتكملة: 5 / 110.

([56]) ديوانه: 317، وعجزه: (طامي النِّطاف آجنٍ لا يُجْهَرُ).

([57]) التهذيب: 3 / 159، وينظر: التكملة: 6 / 468، واللسان: 15 / 48، والتاج: 39 / 34.

([58]) العين: 1 / 276، وبلا نسبة في التهذيب: 1 / 466-467، واللسان: 7 / 180، وينظر: التاج: 18 / 390.

([59]) العين: 1 / 321، وينظر: التهذيب: 2 / 68، واللسان: 3 / 290، والتاج: 8 / 377، وقد عدَّ الخليل بن أحمد (العَسْدٌ) لغة في (العَزْدِ).

([60]) العين: 1 / 288-289، وينظر: التهذيب: 2 / 3، والتكملة: 2 / 288، واللسان: 3 / 291-292، والتاج: 8 / 381.

([61]) العين: 1 / 269، وينظر: اللسان: 3 / 294، والتاج: 8 / 385-398.

" قال زائدة: عَضَرَ بكلمة، أي: باحَ بها "[62].

(علش):

" العِلَّوْش: قال زائدة: لا أشك إلاّ أنّه الذئب؛ لأنّ العِلَّوش: الخفيف الحريص "[63].

(عقد):

" والعُقْدَانِ: ضربٌ من التَّمْرِ، قال زائدة سَمْعْتُ به وليس من لُغَيَّ، وأعرفُ القَعْقَعانَ من التَّمْر "[64].

(عهق):

" قال رؤبة[65]:

جاذَبْتُ أعلاهُ بعَنْس مُمْشَق ... خطَّارةٍ مثل الفنيق المَحْنَقِ

قرْواءُ فيها من بنات العوْهق ... ضرْبٌ وتصفيحٌ كصفْحِ الرَّوْنْق

قال زائدة: العَوْهَقُ: الحمامة إلى الورقة، وأنشد[66]:

يَتْبَعْنَ وَرْقاءَ كلون العَوْهَق ... بهنَّ جِنّ وبها كالأوْلَقِ

زَيَّافَةَ المَشْيِ أمام الأيْنُق ... لاحِقَة الرَحْل عتود المِرفَق

والعَيْهَقةُ: عَيْهَقَةُ النَّشاط والاستنان، قال[67]:

إنَّ لريعان الشَّبابِ عَيْهَقَا

قال زائدةُ: هو بالعين المهملة "[68].

(عهن):

" والعِهنَة انكِسَارٌ في قَضيبٍ من غير بَيْنُونَةٍ، إذا نظرْت إليه حَسِبْتَهُ صحيحاً، وإذا هزُزْتهُ انْثنى، قال زائدة: لا أعرفُ العِهْنَة في ذلك، ونحن نُسمِّيه الشَّرْح، انشرجتِ القَوْسُ والقناةُ، أي: أصابها انكسار غير بات "[69].

(عرزل):

" قال زائدة: العِرزالُ: جُحْرٌ لحيّة، وذكره أبو النجم في شعره فقال[70]:

(62) العين: 1 / 277، والتكملة: 3 / 119 عن زائدة، والتاج: 13 / 79 عن زائدة نقلا عن الصغاني، وبلا نسبة في اللسان: 4 / 582، وقد نفى ابن فارس أن يكون هذا النص من كلام العرب قائلا: ((الْعَيْنُ وَالضَّادُ وَالرَّاءُ لَا أَصْلَ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَإِنْ ذُكِرَ فِيهِ شَيْءٌ فَغَيْرُ صَحِيحٍ.)، ينظر: مقاييس اللغة: 4 / 348.

(63) العين: 1 / 256، والتهذيب: 1 / 429-430 عن الليث، وبلا نسبة في التكملة: 3 / 492، والتاج: 17 / 277 عن ابن عباد، وعلَّق الخليل، قائلا: (وهي مخالفة لكلام العرب، لأن الشينات كلّها قبل اللاّم)، كما أورد الأزهري قول الخليل، وعقَّب عليه قائلا: (قلت: وَقد وُجِد فِي كَلَامهم الشين بعد اللَّام. قَالَ ابْن الْأَعرَابِي وَغَيره: رجلٌ لشلاشٌ، إِذا كَانَ خَفِيفا.)

(64) العين: 1 / 141، وينظر: اللسان: 3 / 299.

(65) البيت ليس في ديوانه، وينظر: المعجم المفصل في شواهد العربية: 11 / 235.

(66) لم أقف عليه في ديوانه.

(67) لم أقف عليه في ديوانه.

(68) العين: 1 / 96-97، والتهذيب: 1 / 124-125 عن الليث وذكر: (الغَيهَقة) بـ (الغين)، وعلَّق قائلا: (قلت: الَّذِي سمعناه من الثِّقَات الغَيْهقة بالغين مُعْجمَة، بِمَعْنى النشاط. قَالَ: فالغَيهق بالغين مَحْفُوظ صَحِيح، وَأما العيهقة بِالْعينِ فَإِنِّي لَا أحفظها لغير اللَّيْث، وَلَا أَدْرِي أَهِي لغةٌ حفظت عَن الْعَرَب، أم الْعين تَصْحِيف. وَالله أعلم)، وينظر: اللسان: 10 / 278-279، والتاج: 26 / 230-231.

(69) العين: 1 / 108، وينظر: اللسان: 2 / 306، والتاج: 6 / 58.

(70) ديوانه: 390، وفيه: (تحكي له القرْناء في عِرزَالِها).

.... **تَلوّذ الحَيَّة في عِرزالها "**[71].

(علوس):

" العِلَّوْس: الذِّئْب، قال زائدةُ: هو بالشين "[72].

(عضرفوط):

" العضرفوط: دويبة تُسَمَّى العِسْوَدَّة: بيضاءُ ناعمةٌ تشبه بها أصابع، قال زائدة: العَسْوَدة، بالهاء: عظاءةٌ كبيرةٌ سَوداء تكون في الشَّجَر والجَبَل، وجمعه عِسْوَدٌ "[73].

(غبب):

" قال زائدة: الغبيبة: شَرابٌ يُضْرَبُ بِمجدَحٍ ثم يُجْعَلُ في سِقَاء ضارٍ يوماً وليلةً، فيخرُجُ منه الزُّبْدُ "[74].

(قبح):

" قال زائدة: المَقْبُوحُ: الممقُوت "[75].

(قحم):

" قال زائدة: قَحَمَ وأقحَمَ: تجاوَزَ، واقتَحَم هو "[76].

(قسح):

" قال زائدة: القَسْحُ: الفَتْل الشَّديد في الحَبْل "[77].

(قعث):

" قال زائدة: الاقتعاثُ: الكَيْلُ الجُزافُ "[78].

(قعف):

" القَعْفُ: شدَّة الوَطء واجتراف التُّراب بالقَوائم، قال[79]:

يَقْعَفْنَ باعاً كفراشِ الغِضْرِمِ ... مَظْلومةً، وضاحياً لم يُظلَمِ

قال زائدة: هو القَعْث"[80].

(قمح):

" القمحان، قال زائدة: هو الزَّبَدُ وقال النابغة[81]:

إذا فُضَّتْ خَوانِمُه علاه ... يَبيسُ القُمَّحانِ من المُدام "[82].

(قعقع):

([71]) العين: 2 / 334، وينظر: التهذيب: 3 / 345، واللسان: 11 / 439، والتاج: 29 / 460-461.

([72]) العين: 2 / 314، وعدَّ الخليل هذا النص ليس من كلام العرب.

([73]) العين: 2 / 345-346، وينظر: اللسان: 3 / 290، والتاج: 19 / 477.

([74]) العين: 4 / 350، وينظر: التهذيب: 15 / 28-29، واللسان: 1 / 574، والتاج: 3 / 306.

([75]) العين: 3 / 54، وينظر: اللسان: 2 / 552، والتاج: 7 / 35.

([76]) العين: 3 / 54، وينظر: اللسان: 12 / 412-414، والتاج: 33 / 229-231.

([77]) العين: 3 / 36، وبلا نسبة في التكملة: 2 / 88.

([78]) العين: 1 / 149، والتهذيب: 1 / 214 وفيه: (الإقعاث) بدل (الاقتعاث) عن ابن المظفر، والمحيط في اللغة: 1 / 157، واللسان: 2 / 178 وفيهما: (الإقعاث) بدل (الاقتعاث) وبلا نسبة، وعلَّق الأزهري قائلًا: (قلت: وَقد أَبَاهُ الأصمعيّ).

([79]) ينظر: المعجم المفصل في شواهد العربية: 12 / 151 و12 / 168.

([80]) العين: 1 / 175، وينظر: التهذيب: 1 / 267، اللسان: 2 / 178، والتاج: 5 / 328.

([81]) ديوانه: 132.

([82]) العين: 55، وينظر: اللسان: 2 / 565، والتاج: 7 / 62.

" قال زائدة: القَعْقَعان: ضربٌ من التمر "[83].

(قذعمل):

" قال زائدةُ: القُذَعْمِلُ: الشَيءُ الصغيرُ شِبْهُ الحَبَّة، تقول: لا تُعطِ فلاناً قُذَعْمِلَةً "[84].

(كدح):

" وقوله تعالى: **(إِنَّكَ كادِحٌ إِلى رَبِّكَ كَدْحاً)**[85]

قال زائدة: إِلى رَبِّكَ في معنى: نحو ربّك"[86].

(كسح):

" قال زائدة: أعرِفُ الكَسَحَ: العَجْز، يقال: فلان كَسِحٌ، أيْ: عاجز ضعيف "[87].

(لعلع):

" قال زائدةُ: جاءت الإبلُ تُلَعْلِعُ في كلأٍ خفيفٍ، أي: تَتْبعُ قليلةً "[88].

(مجد):

" قال زائدة: أحسبنا وأمجدنا، والله المجيد "[89].

(ملج):

" المَلْجُ: تناول الضَّرعِ والثَّدي بأدنى الفمِ. وفي الحديث: **(لا بأس بالإملاجة والإملاجتين)**[90] : وهو أن يتناول الصبي من ثدي أمِّه ملجة أو ملجتين، شُرباً يسيراً، ثم تقطع ذلك عنه، فلا يُحرِّم به النِّكاحُ، وفيه اختلافٌ قال زائدةُ: اللَّمجة واللمجتين، ولم تُعرف الإملاجةُ "[91].

(نبق):

" قَالَ زَائِدَة البكريّ، فِيمَا رَوَى أَبُو تُرَاب عَنْهُ: هُوَ يَنتبِق الكلامَ انتباقاً وينتَبِطُه، أَي: يَستخرجه "[92].

(نتج):

" يقول بعضهم للنَّتوجِ من الدَّوابِّ: قد نَتَجَت في معنى: حَمَلَتْ ليس بعامٍّ وأنكره زائدة "[93].

(نجر):

" قال زائدةُ: رجل مِنْجَرُ السّاعدِ، إذا ضَرَبَ ولَكَمَ، ونَجَرتُه بيدي، أي: ضَرَبْتُه، والنَّجرةُ: الجنُون "[94].

([83]) العين: 1 / 65، وينظر: اللسان: 8 / 287.

([84]) العين: 2 / 347، ومجمع الأمثال: 2 / 270 وفيه: (الشيء الحقير) بدل (الشيء الصغير) عن زائدة، وينظر: التهذيب: 3 /367-368، واللسان: 11 / 554، والتاج: 30 / 242.

([85]) سورة الانشقاق: الآية: 6.

([86]) العين: 3 / 60، وينظر: التهذيب: 4 / 94، واللسان: 2 / 569، والتاج: 7 / 70.

([87]) العين: 3 / 59، وينظر: التهذيب: 4 / 93، واللسان: 2 / 571، والتاج: 7 / 74.

([88]) العين: 1 / 89، وينظر: التكملة: 6 / 355، والتاج: 36 / 494.

([89]) العين: 6 / 89، وينظر: اللسان: 3 / 396، والتاج: 9 / 154.

([90]) ينظر: صحيح مسلم: 2 / 1074، وسنن النسائي: 6 / 100 ونص الحديث فيهما: (عَنْ أُمِّ الْفَضْلِ، قَالَتْ: دَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى نَبِيِّ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُوَ فِي بَيْتِي، فَقَالَ: يَا نَبِيَّ اللهِ، إِنِّي كَانَتْ لِي امْرَأَةٌ، فَتَزَوَّجْتُ عَلَيْهَا أُخْرَى، فَزَعَمَتِ امْرَأَتِي الْأُولَى أَنَّهَا أَرْضَعَتِ امْرَأَتِي الْحُدْثَى رَضْعَةً أَوْ رَضْعَتَيْنِ، فَقَالَ نَبِيُّ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا تُحَرِّمُ الْإِمْلَاجَةُ وَالْإِمْلَاجَتَانِ).

([91]) العين: 6 / 140، وينظر: التهذيب: 11 / 104، واللسان: 2 / 359، والتاج: 6 / 191-192.

([92]) التهذيب: 9 / 201، واللسان: 10 / 351، والتاج: 26 / 412 كلاهما عن أبي زائدة، والصواب: عن زائدة، والتكملة: 5 / 157 عن أبي تراب.

([93]) العين: 6 / 92، وينظر: التهذيب: 11 / 6-7، واللسان: 2 / 373-374، والتاج: 6 / 231.

([94]) العين: 6 / 107، وينظر: اللسان: 5 / 193- 194، والتاج: 14 / 180.

(نجش):

" قال زائدة: ينجُشُ الطَّير، أي: يسُوقُه "[95].

(نجف):

" قال زائدة: النِّجاف: قَصَفٌ وقُورٌ: قطعٌ من الحزنِ "[96].

(نرج):

" قال زائدة: النَّيْرَجُ: السِّنَّةُ التي يحرث بها "[97].

(نعش):

" قال زائدة: لا يقال: نعشه الله فانتعش، والربيع يَنْعَش الناس، أي، يُخصبهم "[98].

(نعنع):

" والنَّعْنَعُ: بَقْلَة طَيِّبَة الريح وهو الفوذينج، قال زائدة: الذي أعرفه: النَّعناع "[99].

(هلغف):

" ابن الفَرَجِ: سمعت زائدة: الهِلَّغْفُ: مثال جِرْدَحْلٍ: المضطرب الخَلْقِ "[100].

(وشج):

" الأشَجُّ: وهو اسم دواء، قال زائدة: هو الأسجُّ بالسِّين، وأنكر الشين "[101].

(وذم):

" قال زائدة: الوَذَمَ: شَيءٌ كالثُّؤْلُول يَخْرُجُ بحَياء النَاقة فلا تَلْقَحُ، فيُقْطَعُ ويُطْلَى بالقَطِرَان، وبعُرُوق القَتاد فتُلْقَحُ "[102].

النتائج:

بعد تفتيشنا مصادر التراث والبحث فيها عن النصوص المروية والتي تعنى بجهود أعرابي مغمور انتهينا ولله الحمد والمنة إلى جملة من النتائج، أهمها:

1 – جمع النصوص اللغوية لأحد رواة الأعراب ألا وهو زائدة البكري الأعرابي، والذي بلغت نصوصه مئة وخمسة نصوص، ضُمنت في ثمانين مادة لغوية.

2 – جمع المرويات من معجمات اللغة وأبرزها معجم (العين).

3 – استنبطنا من خلال نصوصه أنه كان مهتما بقضية التصحيح اللغوي.

4– كوَّنا من خلال ما تفحصناه من مواد لغوية معجما لغويا للأعرابي زائدة البكري.

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

1 – أبو تراب اللغوي وكتابه الاعتقاب: لعبد الرزاق بن فراج الصاعدي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٨ ذو الحجة ١٤٣١هـ.

2 – بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت911هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية – لبنان / صيدا، د.ت .

([95]) العين: 6 / 38، وينظر: اللسان: 6 / 351، والتاج: 17 / 403.

([96]) العين: 6 / 145، وينظر: اللسان: 5 / 54.

([97]) العين: 6 / 105.

([98]) العين: 1 / 259، وينظر: اللسان: 6 / 355–356، والتاج: 17 / 416–417.

([99]) العين: 1 / 91، وينظر: اللسان: 8 / 357– 358، والتاج: 22 / 265.

([100]) العباب: 11 / 520، والتكملة: 4 / 586، والتاج: 24 / 499–500 كلهم ابن الفرج عن زائدة البكري.

([101]) العين: 6 / 158.

([102]) العين: 4 / 317، وينظر: اللسان: 12 / 632، والتاج: 34 / 37.

3 – تاج العروس من جواهر القاموس: لأبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الزَّبيدي (ت1205هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، مطبعة حكومة الكويت، التراث العربي سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت.

4 – تاريخ التراث العربي (علم اللغة إلى حوالي سنة 430هـ): للدكتور فؤاد سزكين، نقله إلى العربية: د عرفة مصطفى، راجعه: مازن عماوي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1408 هـ – 1988م.

5 – التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت650هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، مطبعة دار الكتب– القاهرة، د. ت.

6 – تهذيب اللغة: لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت370هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون وآخرين، الدار المصرية للتأليف والنشر، د.ت .

7 – ديوان أبي النجم العجلي الفضل بن قدامة، جمعه وشرحه وحققه: د. محمد أديب عبد الواحد جمران، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1427هـ–2006م

8 – ديوان امرئ القيس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة – مصر، ط5 .

9 – ديوان ذي الرمة: شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي صاحب الأصمعي، رواية الإمام أبي العباس ثعلب، حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الإيمان، 1402هـ– 1982م.

10– ديوان الراعي النميري، تحقيق: راينهرت فايبرت، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت – لبنان، 1401هـ – 1980م .

11– ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني: حققه وشرحه صلاح الدين هادي، دار المعارف– مصر، د. ت.

12– ديوان العجَّاج، تحقيق: عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت– لبنان، 1416هـ–1975م.

13– ديوان النابغة الذبياني، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط2.

14 – العباب الزاخر واللباب الفاخر: للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت650هـ)، تحقيق: فير محمد حسن المخدومي، قابل أصوله وأعاد تحقيقه: تركي بن سهو بن نزال العتيبي، مركز البحوث والتواصل المعرفي– الرياض، 1443هـ–2022م.

15–كتاب الجيم: لأبي عمرو إسحاق بن مرّار الشيباني بالولاء (ت٢٠٦هـ)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، راجعه: محمد خلف أحمد، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة،١٣٩٤ هـ – ١٩٧٤ م.

16–كتاب العين: لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، دت.

17– لسان العرب: لأبي الفضل محمد بن مكرم بن علي جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقي (ت711هـ)، دار صادر – بيروت، ط3، 1414 هـ

18– المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي: لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت ٣٠٣هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية – حلب، ط2، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م.

19– مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت518هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة – بيروت، لبنان، د.ت .

20– المحيط في اللغة: للصاحب إسماعيل بن عباد (ت326–385هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، ط1، 1414هـ–1994م.

21– المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم): لأبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي – بيروت، د.ت.

22– المعجم المفصل في شواهد العربية: للدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، ط1، 1417هـ – 1996م.

23– مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، (ت395هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ – 1979م .

24– الوافي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت764هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث – بيروت، 1420هـ– 2000م .